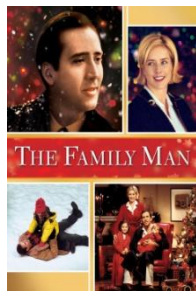




**PRESENTIAMO ALCUNI SUSSIDI PER UN CAMMINO DI EDUCAZIONE ALLA FEDE A ALLA VITA CRISTIANA PER FIDANZATI CHE SI STANNO PREPARANDO AL MATRIMONIO E DESIDERANO VIVERE DA AMICI E SEGUACI DI GESÙ COME COPPIA, COME FAMIGLIA. I SUSSIDI SONO REPERIBILI PRESSO LE LIBRERIE CATTOLICHE E ANCHE LA SEGRETERIA DELLA PARROCCHIA ...**

## **THE FAMILY MAN [2000]**



Quando tredici anni fa Jack Campbell (Nicolas Cage) ha lasciato Londra per fare pratica presso una prestigiosa società americana, ha promesso alla sua fidanzata del liceo, Kate che sarebbero rimasti lontani soltanto per un anno. Oggi, siamo alla Vigilia di Natale e Jack è un frenetico single di Wall Street, super pagato e con uno stile di vita altissimo mentre Kate è soltanto un ricordo lontano. Tornando a casa dal lavoro, Jack si ferma a fare spesa e resta coinvolto in una lite tra il proprietario del negozio ed un agitatissimo punk. Dopo aver contribuito a sedare la rissa, Jack si ferma per fare la morale a Cash il quale, a sua volta, mette in discussione i valori di Jack il quale gli risponde: "Io ho tutto quello che voglio". Una volta al riparo tra le mura del suo lussuoso e immacolato attico, Jack si addormenta... per svegliarsi in una disordinata camera da letto nel New Jersey, accanto a Kate, più vecchia di 13 anni e con gli evidenti segni della mancanza di sonno, ma uguale a come se la ricordava lui, con un neonato che piange nella stanza accanto ed una bambina di sei anni che lo chiama papà. Per Jack sarà solo la prima di una lunga serie di sorprese.

## **FORZA MAGGIORE [2014]**



di Ruben Östlund

Una famiglia svedese fa una vacanza sulla neve nelle Alpi francesi. Nel corso di un pranzo su una terrazza di un ristorante, una valanga si avvicina velocemente e mette in tutti in fuga. Tuttavia la madre istintivamente protegge i figli, il padre altrettanto istintivamente fugge via prendendo con se solo gli occhiali e l'iphone. La valanga si arresta poco prima di provocare un disastro ma ormai le dinamiche familiari risultano profondamente cambiate.

## **THE TREE OF LIFE [2011]**



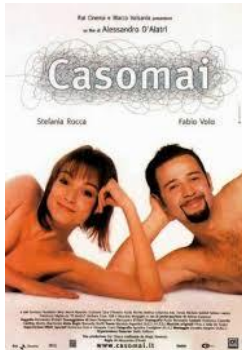
Il film narra l'evoluzione di Jack O'Brien, un ragazzo del [Texas](#), e dei suoi fratelli. Gli O'Brien sono una famiglia texana di ceto medio e rigorosamente cristiana degli [anni cinquanta](#). Il padre dà ai figli un'educazione severa per insegnar loro ad avere successo nella vita, pretendendo da loro che non abbiano certi comportamenti, che solo gli adulti dovrebbero avere. Egli impone duramente il proprio modello educativo ai figli e, spesso, li punisce fisicamente, causando profondo scontento alla moglie con cui discute violentemente, accusandola di essere una donna debole. La madre, invece, fa conoscere loro il valore dell'[amore](#) e dei sentimenti. Nella mente di Jack i due genitori simboleggiano la Natura, che è violenta e vive solo per dominare, e la Grazia, che invece è la via dell'obbedienza e del sacrificio.<sup>[2]</sup>

Jack, divenuto adolescente, rinnega l'esistenza di [Dio](#), giunge a desiderare la morte del padre ed intraprende un percorso interiore confuso. La morte del fratello alla prematura età di diciannove anni determina un ulteriore grave disagio nel suo stato di angoscia e incertezza. Da adulto Jack è un'anima persa nel mondo moderno nel quale non riesce a trovare se stesso ed il senso della propria esistenza: il suo tormentato pensiero fluisce come un "io narrante" in cerca di risposte.

Il film si conclude con una toccante visione onirica e, dopo una sorta di resa, viene finalmente "varcata" una soglia: Jack "ritrova" sua madre e i suoi fratelli, raggiungendo una consapevole riconciliazione con il

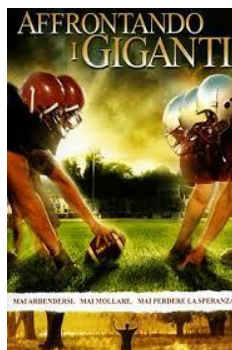
padre, che in una scena fondamentale del film ammette di aver sbagliato a puntare nella sua vita sull'ambizione e riconosce che la cosa migliore della sua vita sono i suoi figli.

## CASOMAI [2002]



È un film del 2002, diretto dal regista Alessandro D'Alatri. Tommaso e Stefania s'incontrano, si amano, si sposano. Nasce un bambino. Un amore sincero, passionale, sano. Sono una coppia fortunata: giovani, carini, innamorati ed entrambi occupati nel mondo della pubblicità, lei truccatrice, lui direttore artistico. Intorno a loro un mondo di amici, parenti, conoscenti, che si emoziona, consiglia, partecipa. Dovranno tuttavia affrontare frustrazioni sul lavoro, i soldi che non bastano mai, un isolamento sociale imprevisto. Gradualmente Stefania e Tommaso diventano una coppia come tante altre: non lottano più, non comunicano, litigano senza sapere perché. Riusciranno a riconciliarsi, e a rinsaldare il loro amore.

## AFFRONTANDO I GIGANTI [2006]



[Facing the Giants] è un film statunitense drammatico e religioso, prodotto nel 2006, è diretto e interpretato da Alex Kendrick. Il film, girato ad Albany, in Georgia, racconta la storia di una squadra di football sotto una visione cristiana del mondo.

Negli Stati Uniti, il film è uscito in DVD nel 2007 ed ha fatto il suo debutto in televisione il 21 settembre 2008, mentre la data di uscita italiana non è disponibile.

Un allenatore di una squadra di football aiuta una squadra in crisi facendo leva sulla fede.

## FREPROOF [2008]



*Fireproof* è un film romantico di Alex Kendrick del 2008, che tratta il tema del divorzio dal punto di vista della morale cristiana.

Il protagonista maschile del film, Kirk Cameron, che oltre alla professione di attore è anche pastore battista, in ottemperanza alle sue convinzioni religiose ha preteso e ottenuto che nelle scene del film in cui doveva baciare la sua partner questa fosse interpretata dalla sua vera moglie che, inquadrata in ombra, si è sostituita Erin Bethea, l'attrice che impersona il ruolo nel resto del film. Anche il regista del film, Alex Kendrick, è pastore battista.

Il capitano di una stazione dei pompieri di Albany in Georgia, Caleb Holt, è sposato con Catherine Holt, ma dopo i faticosi sette anni di matrimonio il loro rapporto è in crisi, logorato da diversità di vedute sulla vita domestica, sul lavoro, soldi e hobby. La coppia sembra incamminata verso il divorzio quando il padre di Caleb propone loro un ultimo singolare tentativo per salvare il loro matrimonio, un periodo di prova chiamato "The love dare" (La sfida dell'amore). Nonostante la presenza di un terzo incomodo, Gavin Keller, che ha qualche attenzione di troppo per Catherine, grazie alla fede alla fine l'amore trionferà e al termine della "prova" i due rincelebreranno le loro nozze, consacrando il loro legame con un patto innanzi a Dio.

## COURAGEOUS [2011]



Il film tratta di un gruppo di quattro poliziotti ad Albany in Georgia, dei quali due sono cristiani, legati nella Fede alla Divina Provvidenza e ben impegnati sul fronte professionale, ma con alcune difficoltà nel rapporto con i figli. Gli altri due più

lontani dalla religione, uno è divorziato e l'altro ha abbandonato la fidanzata dopo averla messa incinta. Quando poi è nata sua figlia, lui era sparito. Le vicende professionali e familiari dei quattro si intrecciano e si alternano tra difficoltà piccole e grandi in un quadro molto realistico. Il momento di massima tensione psicologica della vicenda è quando Adam, il protagonista, perde sua figlia. La profonda crisi di dolore mette a dura prova tutta la sua famiglia ed i silenzi e le incomprensioni del periodo precedente si trasformano poi in dialogo, pianto e reciproco conforto. In questo momento di durissima prova la vita di Adam ha una svolta di Conversione. La sua Fede risvegliata dal dolore lo spinge ad una completa Conversione e all'idea di scrivere un suo decalogo familiare, un codice di comportamenti per il "buon padre di famiglia" che è un impegno per sé, e poi parlando con i suoi amici (e suoi colleghi) anche loro decidono di farlo proprio. Il decalogo nei fatti è un codice spirituale dove si impegnano ad amare e rispettare le rispettive famiglie secondo la Volontà di Dio. A loro quattro durante lo svolgimento del film si aggiunge un quinto, che è uno sfortunato e disperato immigrato ispanico con famiglia, pieno di Fede, ma con le tasche vuote e senza lavoro. Anche lui fa proprio il decalogo di Adam. E questo, come un segno del Cielo, gli salva poi, per correttezza e onestà, il posto di lavoro permettendogli addirittura un miglioramento di carriera. Ma il rispetto del decalogo si rivela tutt'altro che facile e tutti sono messi a dura prova davanti alla propria coscienza (e davanti a Dio). Tutti, tranne uno, superano le prove che li aspettano. Ed anche quest'ultimo, quello divorziato, che aveva rubato della droga sequestrata al Dipartimento di Polizia e finisce in galera, trova scavando dentro di sé gli elementi di un ravvedimento ed il bisogno di un percorso di cambiamento interiore profondo. Adam è lì pronto ad aiutarlo. Dei quattro l'elemento più giovane e più debole del gruppo, quello che era fuggito, lasciando figlia e fidanzata, trova nel rispetto del "decalogo del buon padre" il coraggio di affrontare le sue responsabilità e torna su i suoi passi. E la sua crescita umana, come prospettiva della famiglia in cui si ritroverà, corrisponde alla sua crescita professionale dove finalmente smette di essere una recluta e diventa un serio e affidabile poliziotto.

Il film svela caratteri e personalità ben definiti tra i bisogni, i sogni, le speranze e le possibilità reali di ciascun personaggio. Il film, indipendentemente dall'opinione personale di chi lo guarda, si basa su fatti e circostanze della realtà che gli danno spessore.

## SARÒ SEMPRE TUO PADRE [2011]



Il film narra la storia di Antonio Rubino che è un venditore di auto ed è sposato con Diana. I due hanno un figlio di sette anni, Andrea, e sembrano essere felici, almeno fino al giorno dell'anniversario del loro matrimonio quando l'uomo scopre una sconcertante verità. La moglie non è più innamorata di lui e a nulla servono i suoi tentativi di riconquistarla. La separazione è l'unica soluzione ai problemi. Da una parte c'è Diana che tenta di riappropriarsi della sua indipendenza e della sua mancata autostima, dall'altra Antonio che deve confrontarsi con la dura realtà di uomo lasciato. Si appresta così a cercare una nuova casa, risparmiare per pagare gli alimenti e superare il brutto momento a denti stretti. Ormai la sua famiglia non è più il luogo tranquillo in cui ha vissuto finora. Il tempo passa, e, mentre Diana riesce a condurre una vita tranquilla, Antonio cade nel baratro: sente che la sua vita è un fallimento e il poco tempo che ha per vedere il figlio non gli basta per esercitare il suo ruolo di padre. La solitudine e i suoi dubbi sul ruolo di padre e marito lo gettano nella disperazione più totale. Tanto più che un bel giorno, dopo i suoi continui problemi sul lavoro, viene licenziato dalla concessionaria. Si ritrova così a 40 anni senza famiglia e senza occupazione. Cominciano i ritardi negli appuntamenti, le dimenticanze nei confronti del figlio, tutti segnali che agli occhi di Diana sono le solite mancanze di uomo poco responsabile. L'intervento di avvocati e ordinanze dei tribunali sembra così inevitabile. Stanco e psicologicamente distrutto, Antonio non ha neanche un posto per dormire. L'unico rifugio, per ora, è quello offerto dalla mensa della Caritas. Antonio continua ad affondare ancora di più. L'avvocato della moglie diventa il suo nemico numero uno e la difficoltà di trovare un lavoro è sempre più pesante. Il suo ruolo di papà è messo ogni giorno che passa in discussione, tanto più che per il compleanno degli otto anni di Andrea non si presenta alla festa perché non ha potuto comprargli il regalo che il figlio ha chiesto. Ma proprio nel momento di maggior sconforto Antonio incontra un piccolo gruppo di nuovi amici che vivono la stessa condizione di padri separati e senza lavoro. Grazie al loro sostegno e all'aiuto di una assistente sociale riuscirà a riconquistare una nuova linfa vitale, trovare un lavoro e diventare il papà

che ha sempre sognato di essere. Ma Diana esporrà una diffida ad Antonio, che gli impedisce di vedere per sempre suo figlio. Allora Antonio, con alcuni amici che hanno avuto la stessa sorte, organizza una manifestazione che farà capire a Diana quanto sia stato sbagliato il suo gesto. Facendo ricorso in seguito e permettendo così ad Antonio di continuare a vedere suo figlio.

## COLPA DELLE STELLE [2016]



Hazel Grace Lancaster, una sedicenne affetta da [cancro](#), è obbligata dai genitori a frequentare un gruppo di supporto, durante questi incontra e si innamora di Augustus Waters, un ex giocatore di [basket](#) con una gamba amputata a causa di un tumore osseo. Hazel fa conoscere ad Augustus il suo romanzo preferito, *Un'afflizione imperiale*. La passione comune per il romanzo li porta ad [Amsterdam](#), dove hanno un burrascoso incontro con l'autore, Peter Van Houten, ormai [alcolizzato](#). Là Augustus rivela a Hazel di essere nel corso di una grave ricaduta diagnosticata da una recente PET. Il film termina con la descrizione delle ultime settimane di vita e infine della morte del ragazzo, del dolore di Hazel e delle rispettive famiglie, ma anche con nuovi sviluppi del difficile rapporto dei ragazzi con Van Houten

## BELLA [2006]



José e Nina lavorano nel ristorante messicano del fratello di lui, Manny, un uomo dispotico più interessato al prestigio del proprio locale e a far soldi, piuttosto che a instaurare un vero rapporto di

collaborazione con i suoi dipendenti. Bastano pochi minuti di ritardo, e Nina viene licenziata. Ha appena scoperto di essere incinta, è disperata e José decide di seguirla, piantando in asso il suo lavoro. A poco a poco, mentre i flashback delle loro storie iniziano a combaciare come in un puzzle, si scopre che José era stato una star del football, che all'apice del successo aveva visto la propria carriera e la propria esistenza sbriciolate da un grave incidente e da enormi sensi di colpa. Dopo aver investito una bambina infatti, il giovane finisce in carcere, e, successivamente, viene assunto da Manny, che gli affida un ruolo di prestigio in cucina. La sua vita però è svuotata dai rimorsi e procede senza un vero scopo. Quando Nina gli comunica di essere rimasta incinta e di volersi liberare del bambino José cercherà di starle accanto fino a quando non riuscirà a trovare una soluzione che possa riscattare i destini di entrambi.

## DOCUMENTARI

### IO ACCOLGO TE



Sara e Leo stanno festeggiando il primo anniversario di matrimonio. Sfogliando l'album fotografico preparato per la ricorrenza, Sara rivive, in una serie di flashback, tutte le fasi salienti del suo rapporto con Leo. Nella scelta che hanno fatto l'uno ell'altra non sono mancate le difficoltà e le incertezze. È stato un cammino di maturazione che li ha condotti a superare i pregiudizi e gli atteggiamenti di molti giovani d'oggi verso il matrimonio e a celebrare cristianamente il loro amore.

### IL CAMMINO DELL'AMORE

CAPACI DI AMARE	[00,00 - 19,00 m]
IL CAMMINO DELL'AMORE	[19,00 - 39,35 m]
IL LINGUAGGIO DELL'AMORE	[39,35 - 51,25 m]
IO ACCOLGO TE ...	[51,25 - 70,50 m]

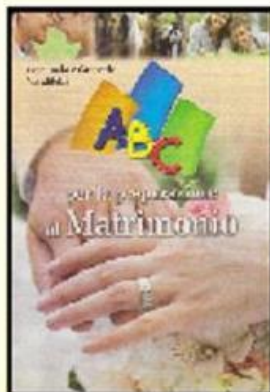


PRESENTIAMO ALCUNE PROPOSTE PER UN CAMMINO DI EDUCAZIONE ALLA FEDE A ALLA VITA CRISTIANA PER I GIOVANI FIDANZATI CHE DESIDERANO COMPRENDERE SEMPRE MEGLIO COME VIVER DA AMICI E SEGUACI DI GESÙ COME COPPIA, COME FAMIGLIA. I SUSSIDI CHE PRESENTIAMO SI POSSONO TROVARE NELLE LIBRERIE CATTOLICHE E ANCHE PRESSO LA SEGRETERIA DELLA PARROCCHIA ...

# LIBRI

## FIDANZATI

Indicazioni per una esperienza di fidanzamento costruttiva, che aiuti a capire se lui/lei è davvero la persona giusta e se vale ancora la pena, oggi, pensare ad una vita insieme.



## A B C PER LA PREPARAZIONE AL MATRIMONIO

Tutto ciò su cui è importante riflettere per prepararsi al Matrimonio e viverlo pienamente. Un aiuto per i fidanzati che intendono intraprendere un cammino di amore e vita.

## LE PAROLE DELLA FAMIGLIA

Vocazione, amore, convivenza, fidanzamento, sacramento del matrimonio, indissolubilità, totalità, fecondità, paternità e maternità responsabili, sessualità castità, il senso della generazione umana, educazione dei figli ...

