



Fuga in Egitto [di Gesù, Giuseppe e Maria]

LA FUGA IN EGITTO

[DI GESÙ, GIUSEPPE E MARIA]

La riflessione è incentrata sul tema della fuga e le figure sono rappresentate stanti e rivolte verso lo spettatore come richiamate all'attenzione da un rumore, una voce e fisano, coinvolgendo, lo spettatore.

Il bambino, solitamente rappresentato in braccio alla Vergine, è qui raffigurato tra le braccia di S. Giuseppe per meglio rendere la situazione di precarietà della fuga e quindi la necessità di affidarsi alla forza fisica del padre, che fissa lo spettatore con preoccupazione, al contrario di Maria che ha invece uno sguardo più fiducioso e rassicurante.

Tra le mani di Gesù una barchetta di carta, riflessione attraverso gli occhi di un bambino e quindi attraverso un gioco, sull'immigrazione oggi, sui viaggi della disperazione verso un futuro incerto con un accento sulla fragilità della condizione umana [attraverso il materiale: la carta].

Ai lati due angioletti che trattengono tra le mani un'icona della trinità e una piantina di ulivo, richiami simbolici ad un messaggio di fiducia e di speranza.